

GUIDA AI CORSI MUSICALI 2024-2025

CEPAM

SCUOLA DI MUSICA



chi siamo

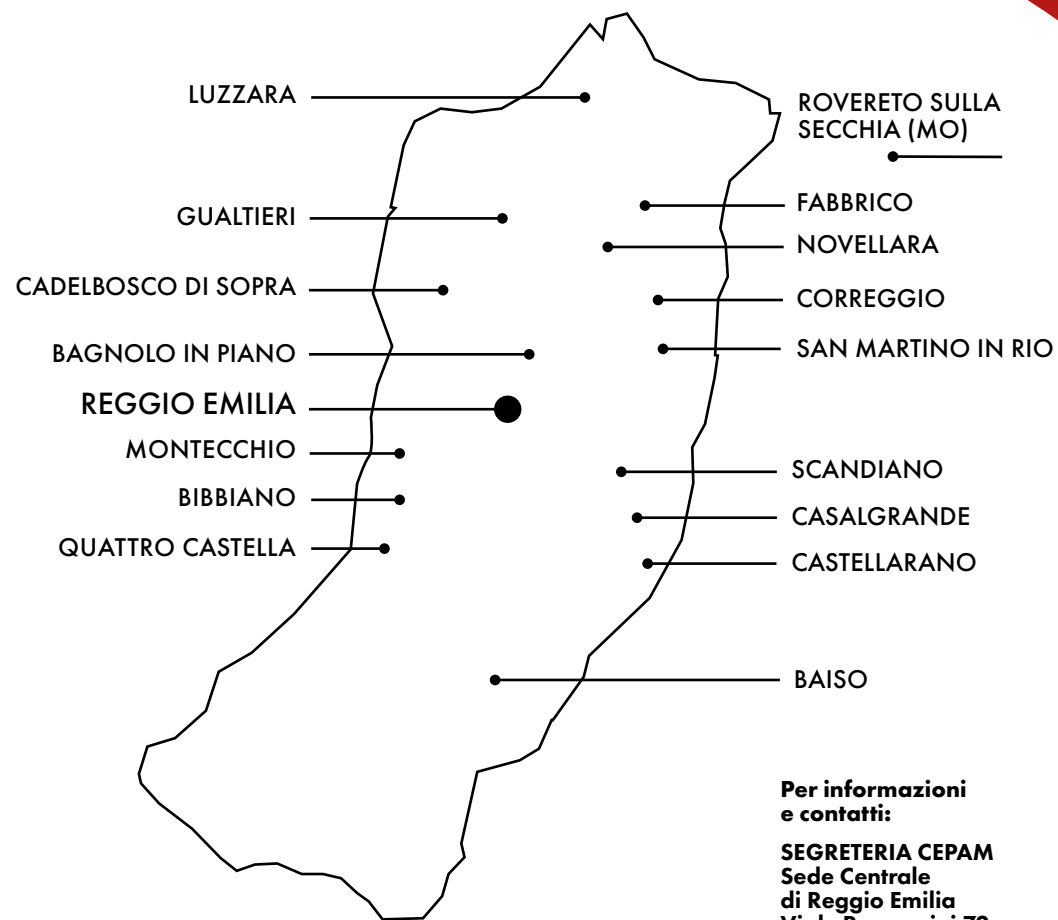


Il Cepam è un progetto permanente nato dalla collaborazione tra il comitato territoriale Arci di Reggio Emilia e il circolo Arci Pickwick.

Dal 1981 promuove la cultura musicale in città e in provincia organizzando corsi individuali e di gruppo, workshops, rassegne, eventi e laboratori nelle scuole.

Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23 aprile 2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditazioni della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 e successive modificazioni

dove siamo



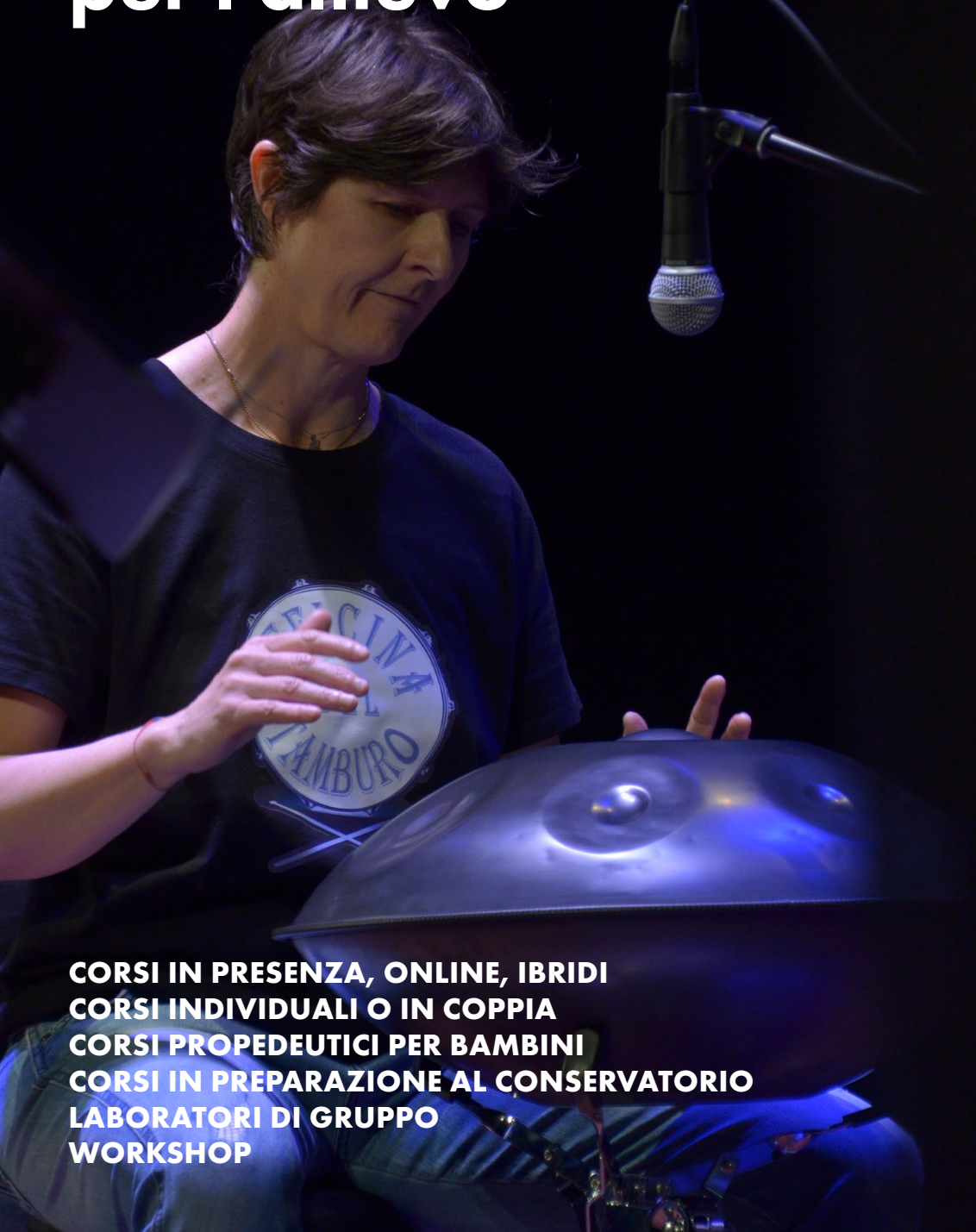
Per informazioni e contatti:

SEGRETERIA CEPAM
Sede Centrale
di Reggio Emilia
Viale Ramazzini 72
0522-1695933
info@scuolecepam.it

Scopri i corsi attivi in ogni sede scannerizzando il QR code



un percorso su misura per l'allievo



**CORSI IN PRESENZA, ONLINE, IBRIDI
CORSI INDIVIDUALI O IN COPPIA
CORSI PROPEDEUTICI PER BAMBINI
CORSI IN PREPARAZIONE AL CONSERVATORIO
LABORATORI DI GRUPPO
WORKSHOP**

I corsi sono rivolti a chiunque desideri intraprendere o perfezionare lo studio di uno strumento o del canto, senza limiti di età, genere musicale o livello.

Gli allievi sono guidati nel proprio percorso da insegnanti di grande professionalità ed esperienza, che si avvalgono di programmi flessibili, modulati in base alle diverse esigenze e caratteristiche.



È possibile iscriversi
in qualsiasi momento dell'anno
ed integrare il proprio percorso con le attività complementari
organizzate dalla scuola: workshops, rassegne musicali, eventi,
creati per nutrire la curiosità e arricchire il percorso di ogni allievo.

iscrizioni

Apertura iscrizioni **16 settembre 2024**.
Le iscrizioni si possono effettuare contattando
la segreteria al numero **0522-1695933**
o recandosi presso la sede centrale
in Viale Ramazzini 72 a Reggio Emilia.

Orari di apertura:

lun. - ven. 9.00-13.00 / 15.00-19.00

I corsi sono riservati ai soci
Arci 2024-25. È possibile sot-
toscrivere la tessera presso
il circolo Pickwick con sede in
Viale Ramazzini 72 a Reggio
Emilia o in qualsiasi circolo
Arci d'Italia.

calendario

Corsi annuali: **ottobre-maggio**
Corsi estivi: **giugno-luglio**
Saggi finali: **maggio-giugno**
Giorni di chiusura: **sabato e festivi**
festività natalizie e pasquali

corsi propedeutici

Arpa
Batteria
Canto
Chitarra
Clarinetto
Flauto
Pianoforte
Saxofono
Tastiere
Tromba
Ukulele
Violino
Musica Gioco
Primi Strumenti

I corsi sono dedicati ai bambini che iniziano il loro percorso musicale e l'età minima varia in base allo strumento.

corsi per ragazzi e adulti



Produzione musicale
Composizione e songwriting
Sound Engineer
Mixaggio DJ ed Effettistica



Chitarra
classica, moderna elettrica e acustica,
jazz, rock-metal, flamenca
Basso elettrico
Contrabbasso
Mandolino folk
Banjo Bluegrass
Ukulele



Pianoforte
classico, moderno, jazz, rock-blues
Tastiere elettroniche
Organo Hammond
Fisarmonica
Armonica



Canto
moderno, lirico, rock-metal, jazz
Suono&Canto
la voce accompagnata
da chitarra o pianoforte



Batteria
Percussioni



Arpa
classica e celtica
Violino
classico, country-folk, pop-rock
Viola
Violoncello



Flauto
Saxofono
Clarinetto
Tromba
Trombone
Cornamusa

propedeutici

Musica gioco

Approccio ludico alla musica (età 4-5 anni)

Primi strumenti

Avvicinamento agli strumenti musicali (età 6-10 anni)

Laboratorio ritmico

Sperimentazione con gli strumenti ritmici (età 6-10 anni)

Piccola Orchestrina Spaziale

Laboratorio di sperimentazione con la musica elettronica attraverso semplici applicazioni (età 6-10 anni)

Musica d'insieme

Imparare a suonare insieme sperimentando ed esibendosi in pubblico (età 7-12 anni)



per ragazzi e adulti

Musica d'insieme

Suonare insieme sperimentando ed esibendosi in pubblico

Canto corale

Cantare insieme e condividere un percorso attraverso il canto e la voce (pop, Jazz, Gospel)

Teoria musicale

Imparare a conoscere il linguaggio della musica

Sound engineer

Acquisire le basi di recording, mixing e mastering utilizzando outboards analogici e plugin, sia in studi professionali che nel proprio home-studio. In collaborazione con Studio Esagono

Dj'ing e effettistica

Apprendere le tecniche di manipolazione del suono attraverso l'uso di software di produzione musicale (DAW) e acquisire le competenze per realizzare il missaggio live

Officina del Tamburo

Suonare in un gruppo di percussioni costruendo nuovi brani, sperimentando ed esibendosi in pubblico

workshop

rassegne



Durante l'anno la scuola organizza workshop per dare l'opportunità agli studenti di approfondire e mettere in pratica le proprie conoscenze musicali accanto a professionisti di vari settori musicali.

Le rassegne di approfondimento musicale sono organizzate durante l'anno con appuntamenti organizzati in collaborazione con le biblioteche e gli enti del territorio.

So(g)nante è il filo conduttore degli incontri proposti dalla scuola: un percorso alla scoperta dell'anima della musica a cura di esperti e appassionati.



Scopri tutti gli appuntamenti proposti fino ad ora e le prossime iniziative in programma scannerizzando il QR code

laboratori nelle scuole



Il Cepam propone numerosi percorsi musicali curricolari ed extracurricolari per gli istituti scolastici (scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado). I laboratori sono diversificati in base all'età degli allievi e mirano ad accompagnarli nel loro percorso di conoscenza e approfondimento del mondo musicale, stimolando la loro curiosità e lo sviluppo di nuove abilità espressive e comunicative.

Il Cepam partecipa a MusicArci Lab, un'iniziativa nata all'interno della rete di scuole di musica di Arci Emilia Romagna e realizzata grazie al contributo della Regione. Il progetto prevede la realizzazione di laboratori di apprendimento musicale di gruppo all'interno delle scuole di primo e secondo grado, in orario pomeridiano. Partecipando a laboratori di propedeutica musicale e musica di insieme, gli studenti hanno la possibilità di esercitare la loro capacità di ascolto e imparare a conoscere se stessi e gli altri attraverso la musica, il confronto e l'esibizione in pubblico.

musicoterapia



La musicoterapia è una modalità di approccio alla persona che utilizza la musica e l'elemento sonoro-musicale come strumento di comunicazione. I percorsi di Musicoterapia Cepam si rivolgono a bambini, adolescenti e adulti che presentano fragilità emotive, fisiche, mentali o psicologiche attraverso progetti terapeutici personalizzati.

Oltre ai percorsi individuali, la scuola organizza laboratori di gruppo che permettono ai partecipanti di dare un suono alla loro creatività e sperimentare il legame tra musica e socialità, grazie a momenti di condivisione e confronto. In collaborazione con Coress Società cooperativa Sociale, il Cepam promuove il progetto inclusivo Santa Croce in Musica.



docenti

ANDREA ACCORSI

chitarra

RENZO ALBERTI

chitarra, armonica

MARTA ALLELUIA

canto

MARCO ARIOLI

pianoforte

GIORGIO ARISTI

chitarra

PAOLA BANDINI

pianoforte

SERENA BARBIERI

flauto

TIZIANO BELLELLI

basso, chitarra, laboratori

VALENTINA BERNARDI

flauto, laboratori

FABIO BIDINELLI

canto

RICCARDO BOCCOLARI

batteria

MIRCO BONDI

pianoforte, tastiere, flauto

MASSIMILIANO BONFRISCO

chitarra

RICCARDO BONTEPELLI

batteria, percussioni

GABRIELE BORGHI

batteria

LORENZO BORGHI

musicoterapia

VALENTINA BRINDANI

pianoforte

CAROLINA CAFFARELLI

viola, violino, laboratori

LORENZO CAMPANI

canto

STEFANO CANALI

canto

GABRIELE CAPOVANI

pianoforte

EVELIN CAVAZZONI

pianoforte

ELEONORA CHIUSI

arpa

MARTINA COMASTRI

chitarra

ANDREA COSENTINO

canto

MASSIMO DE MATTEIS

batteria, percussioni

PAOLO DE MATTEIS

pianoforte

PAOLO D'ERRICO

basso, ukulele, produzione musicale

SARA DIECI

pianoforte

LUCA FARINA

chitarra, basso

ALESSANDRA FERRARI

canto

DAVIDE FERRETTI

batteria, percussioni, laboratori

FEDERICO FOLLONI

pianoforte

FEDERICA FONTANESI

flauto

STEFANIA FONTANESI

violino

MASSIMILIANO FRIGNANI

chitarra

JONATHA GASPARINI

chitarra

SHADAN GHNAIM

canto

MASSIMO GIUBERTI

batteria

ALEX GUIDETTI

basso

CLAUDIO INCERTI

chitarra jazz

ANASTASSIIA KAPLINA

pianoforte

MARCO LAZZARETTI

batteria, percussioni

M.GRAZIA LAZZARINI

pianoforte

ANDREA LUPPI

pianoforte, flauto

YURI MAGNANI

basso

DANIELE MAMMI

chitarra

BENEDETTA MAZZACANI

laboratori

ANDREA MEDICI

saxofono, clarinetto

ENRICO MODINI

canto, chitarra

ERIK MONTANARI

chitarra

MASSIMILIANO MONTANARI

tromba, trombone, saxofono, clarinetto, flauto

PIER PAOLO PANCALDI

canto, chitarra, pianoforte

PAOLO PANIGARI

saxofono, clarinetto

MARINA PARENTE

canto

GIUDITTA PEDRAZZINI

canto

GIULIA PELLATI

pianoforte

VALERIO PELLEGGRI

pianoforte, tastiere, produzione musicale

M.ELENA PELLEGRINI

pianoforte

ANTONELLA PICCAGLIANI

pianoforte

SARAH DIANA POIDOMANI

violino

LAURA REBUTTINI

canto

EMANUELE REVERBERI

violino, tromba, cornamusa, laboratori

LUCA ROCCATAGLIATI

mixaggio dj, effettistica, produzione musicale

MORENA RODOLFI

musicoterapia

MARICA RONDINI

flauto, laboratori

ENRICO ROSSETTI

pianoforte

CLAUDIO ROSSI

basso, chitarra, ukulele

PATRIZIO ROSSI

chitarra

ENRICA ROSSINI

canto

GIACOMO SANTINI

chitarra, ukulele, banjo, laboratori

ELISA SCALTRITI

canto

LUCA SCHIAVONE

clarinetto, saxofono, laboratori

LEONARDO SGAVETTI

pianoforte, tastiere, organo hammond

RICCARDO SGAVETTI

basso, contrabbasso, chitarra, ukulele, mandolino, laboratori

MATTEO STOCCHINO

pianoforte, tastiere, fisarmonica, produzione musicale

ELISABETTA TAGLIATI

canto

GIANLUCA TAGLIAVINI

pianoforte, tastiere

ALESSANDRO TARDINI

pianoforte, violino, laboratori

RENATA TOSI

canto

MORENA VELLANI

canto, pianoforte, chitarra, laboratori

ELEONORA VENUTI

violoncello

MILCO VEZZANI

chitarra

LUCA ZANNONI

pianoforte

DIAMOCI UNA MANO



Maria Cristina Laganà
Celine Gnesini
Dipendenti Emil Banca

COOPERA. PER FARE BENE, INSIEME.

Con la linea di finanziamenti e conti correnti COOPERA Emil Banca supporta la crescita delle organizzazioni del Terzo Settore e degli enti Non Profit, per costruire comunità più forti e inclusive, attraverso il sostegno di progetti che hanno impatti sociali positivi sul nostro territorio.



IL CUORE NEL TERRITORIO



convenzioni



Muzik Station

Via I Maggio 17 - Correggio (RE)

0522 692786

info@muzikstaion.it

www.muzikstation.it

Strumenti musicali - Sale Prova - Service audio e luci

Noleggi agevolati e sconti sugli acquisti per tutti gli studenti Cepam



Planet Music

Via Antonio Vivaldi 10 - Reggio Emilia

0522 382252

planet.m@alice.it

www.lavendettadeldisconero.it

CD, vinili, libri musicali

Sconti sugli acquisti per tutti gli studenti Cepam



Sarabanda

Via Statale 14 - Scandiano (RE)

0522 984304

sarabandascandiano@gmail.com

www.sarabanda.shop

Strumenti musicali

Agevolazioni sugli acquisti per tutti gli studenti Cepam



Studio Esagono

Via Sant'Agata 4 - Rubiera (RE)

info@studioesagono.com

www.studioesagono.com

Registrazione, produzione, distribuzione

Agevolazioni su tutti i servizi offerti per gli studenti Cepam



Bigi Pianoforti

Via Emilia Est 40 - Rubiera (RE)

tel. 0522 620811

bigipianoforti@virgilio.it

www.bigipianoforti.it

Vendita e noleggio pianoforti, riparazioni, accordature

Per gli studenti Cepam noleggio gratuito per i primi sei mesi e riscatto previsto per i successivi sei



Bonfry Lab

www.bonfrylab.it

Studio di registrazione e sala prove.

Agevolazioni su tutti i servizi offerti per gli studenti Cepam


**Grazie a tutti coloro che contribuiscono a migliorare
di anno in anno la proposta musicale e culturale del Cepam**






CEPAM

centro permanente attività musicali

V.le Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia

tel. **0522 1695933** 

info@scuolecepam.it www.scuolecepam.it

  @scuolecepam  ScuoleCepam


REGGIO EMILIA