

GUIDA AI PERCORSI MUSICALI

SCUOLE DELL'INFANZIA

CEPAM SCUOLA DI MUSICA





I Percorsi descritti sono stati elaborati da un équipe di docenti della Scuola di Musica Cepam con competenze specifiche ed esperienza nel campo della didattica per bambini e ragazzi.

Il lavoro in team ha consentito di sviluppare proposte differenti e articolate ma al contempo flessibili, per poter rispondere a diverse esigenze.

Su richiesta è possibile elaborare progetti dedicati.

INDICE DEI CONTENUTI

PERCORSI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

1. Io cresco con la musica
 2. Le fiabe sonore
- 

1. IO CRESCO CON LA MUSICA

Il laboratorio ha come prima finalità quella di coinvolgere ciascun bambino in un percorso di giochi, canti e invenzioni, per svilupparne le attitudini musicali, il divertimento attraverso la musica e l'apprendimento degli elementi fondamentali ritmici e melodici.



ATTIVITÀ

- giochi ritmici: imparare a percepire la pulsazione ritmica
- musica e movimento: l'utilizzo del corpo per indagare le emozioni e la fantasia attraverso la musica
- canti per giocare: conte, filastrocche e canti popolari eseguiti in gruppo
- canti e gestualità: il gesto e la musica permettono l'acquisizione di concetti in modo più spontaneo e immediato
- narrazione e musica: racconti accompagnati dai suoni

È possibile impostare l'attività su una tematica prevalente a scelta tra: musica e natura, musica e cibo, musica e colori, musica e Natale.

OBIETTIVI DIDATTICI E FINALITÀ EDUCATIVE

- scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
- sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali e ritmiche
- sviluppare il linguaggio attraverso la sillabazione ritmica
- sviluppare la coordinazione motoria
- riconoscere la pulsazione e percepire il ritmo
- sviluppare le capacità di collaborazione e di condivisione
- favorire la libera espressione
- esplorare le possibilità sonore del corpo e della voce
- distinguere le caratteristiche del suono
- imparare a cantare insieme
- riconoscere la differenza tra suono e silenzio
- assimilare i concetti di acuto/grave, forte/piano, lento/veloce
- imparare ad ascoltare un brano musicale

È possibile prevedere una restituzione delle attività svolte attraverso un'esibizione conclusiva che rappresenti ulteriore stimolo per tutti i bambini che hanno preso parte al percorso, unitamente alla creazione di una raccolta di foto e video dei momenti di attività collettiva.

Gli incontri si svolgono in un ambiente idoneo al laboratorio di musica in cui si possano realizzare attività frontali, attività in cerchio e giochi collettivi per gruppi di massimo 15 bambini della stessa età.

Struttura: minimo 8 incontri da 45 minuti

2. LE FIABE SONORE

Il laboratorio è finalizzato ad avvicinare i bambini alla musica attraverso il gioco, l'esperienza collettiva, l'ascolto guidato, la drammatizzazione, l'espressione mimico-teatrale, la gestualità, l'utilizzo della voce.



ATTIVITÀ

Come mezzi di scoperta, apprendimento e creazione, vengono utilizzate fiabe e racconti che consentono al bambino di creare un mondo proprio, esprimere le proprie emozioni, la propria vita interiore, i propri sentimenti, attraverso il gioco della finzione e dell'invenzione fantastica. I bambini verranno stimolati ad apprendere in modo divertente e creativo, acquisendo la capacità di associare i suoni prodotti da uno strumento (tastiera elettronica) ai suoni della natura e del mondo che li circonda.

OBIETTIVI DIDATTICI E FINALITÀ EDUCATIVE

- promuovere l'ascolto, la conoscenza, il rispetto reciproco
- vivere un'esperienza di gruppo che sia accogliente e gratificante, che venga percepita come luogo in cui ci si sente accettati e ascoltati
- vivere una specifica esperienza educativa fatta di tempi e di luoghi da rispettare, e da un gruppo con cui relazionarsi
- dare spazio alla propria creatività cercando di disciplinarla attraverso i canali dell'espressione teatrale e musicale.

È possibile prevedere la Restituzione delle attività svolte attraverso una dimostrazione conclusiva.

Gli incontri si svolgono in un ambiente idoneo al laboratorio di musica in cui si possano realizzare attività frontali, attività in cerchio e giochi collettivi per gruppi di massimo 15 bambini della stessa età.

Struttura: minimo 8 incontri da 45 minuti